

**ST. JOSEPH'S COLLEGE (AUTONOMOUS),  
DEVAGIRI, CALICUT-673 008**



**SYLLABUS**

for

**COMMON COURSE MALAYALAM**

(UNDER CHOICE BASED CREDIT SEMESTER SYSTEM 2019)

Effective from 2019 admission onwards

**ST. JOSEPH'S COLLEGE, DEVAGIRI (AUTONOMOUS)**  
**CHOICED BASED CREDIT AND SEMESTER SYSTEM-2019**  
**BA/BSc. DEGREE PROGRAMME**  
**COMMON COURSE (MALAYALAM)**

Sem.	Code. No:	Course Title	Hrs/ Week	Credit	Exam Hrs	Marks	
						Int	Ext
I	GMAL1A01T	മലയാളസാഹിത്യം-1	4	4	2.30	20	80
II	GMAL2A04T	മലയാളസാഹിത്യം-2	4	4	2.30	20	80
III	GMAL3A07T	മലയാളസാഹിത്യം-3	5	4	2.30	20	80
IV	GMAL4A08T	മലയാളസാഹിത്യം-4	5	4	2.30	20	80

**പാഠ്യപദ്ധതി**

- മലയാളത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെയും വ്യവഹാര രൂപങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആശയവിനിമയ ശേഷിയും സർഗ്ഗാത്മക രചനാഭിരുചിയും പോഷിപ്പിക്കുക
- ബി.എ/ ബി.എസ്.സി പരമ്പരാഗത കോഴ്സുകൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ അടിസ്ഥാന വ്യാകരണ നിയമങ്ങൾ സ്വായത്തമാക്കുക.
- ശാസ്ത്ര ലേഖനങ്ങളും പഠനങ്ങളും മാതൃഭാഷയിൽ തയ്യാറാക്കുവാൻ പ്രാപ്തരാക്കുക.

**BBA/BCom. DEGREE PROGRAMME  
COMMON COURSE (MALAYALAM)**

Sem.	Code. No:	Course Title	Hrs/ Week	Credit	Exam Hrs	Marks	
						Int	Ext
I	GMAL1A02T	മലയാളസാഹിത്യ പഠനം -1	5	4	2.30	20	80
II	GMAL2A05T	മലയാളസാഹിത്യ പഠനം -2	5	4	2.30	20	80

**BCA/BSc CS. DEGREE PROGRAMME  
COMMON COURSE (MALAYALAM)**

Sem.	Code. No:	Course Title	Hrs/ Week	Credit	Exam Hrs	Marks	
						Int	Ext
I	GMAL1A03T	മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും - 1	5	4	2.30	20	80
II	GMAL2A06T	മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും - 2	5	4	2.30	20	80

**പഠ്യപദ്ധതി**

- വിവിധ തരം സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- ആശയവിനിമയ ശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക സർഗ്ഗാത്മകത വർദ്ധിപ്പിക്കുക
- വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ശാസ്ത്ര സാഹിത്യത്തിൽ അഭിരുചി ഉണ്ടാക്കുക
- ശാസ്ത്ര ലേഖനങ്ങളും പഠനങ്ങളും മാതൃഭാഷയിൽ തയ്യാറാക്കുവാൻ പ്രാപ്തരാക്കുക.

**ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ**  
**കോമൺ കോഴ്സ് (മലയാളം)**  
**ബി.എ/ബി. എസ്സി**  
**GMAL1A01T: മലയാളസാഹിത്യം 1**

പഠനസമയം: 64 മണിക്കൂർ  
 ക്രെഡിറ്റ്: 4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

മലയാളസാഹിത്യ വളർച്ചയുടെ വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. എഴുത്തുകാരുടെ രചനാസവിശേഷതകൾ പൊതുവായി മനസ്സിലാക്കുക.

**കോഴ്സ് ഔട്ട്കം**

<b>CO1</b>	മലയാള സാഹിത്യ വളർച്ചയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന കൃതികളിലൂടെ ഭാഷയോടും സാഹിത്യത്തോടുമുള്ള ആഭിമുഖ്യം വളർത്തുക.
<b>CO2</b>	സാഹിത്യ കൃതികളെ വായിക്കാനും വിലയിരുത്താനും സർഗാത്മക രചനകളിൽ ഏർപ്പെടുവാനും പ്രാപ്തമാക്കുക.
<b>CO3</b>	ആദ്യകാല മലയാളകവിതയുടെ ഭാഷാപരവും സാഹിത്യപരവുമായ സവിശേഷതകൾ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക.
<b>CO4</b>	വാമൊഴികവിതാപാരമ്പര്യത്തിന്റെ ഭാഷാപരവും പ്രമേയപരവുമായ സവിശേഷതകളെ സാമാന്യമായി വിലയിരുത്തുക.
<b>CO5</b>	മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ ശൈലീപരവും പ്രമേയപരവുമായി വിലയിരുത്തുക.
<b>CO6</b>	മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാഷയിലും പ്രമേയത്തിലും അവതരണത്തിലുമുള്ള ഭാവുകത്വപരിണിതികളെ സാമാന്യമായി വിലയിരുത്തുക.

**മൊഡ്യൂൾ 1. ആദ്യകാല മലയാളകവിത 20 മണിക്കൂർ**

മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിലെ ആദ്യകാല കൃതികൾ. കവിതകളുടെ പൊതു സ്വഭാവങ്ങൾ. കവികളെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യവിവരണങ്ങൾ എന്നിവ. ഒരു കാവ്യഭാഗം മാത്രമേ പാഠ്യവിഷയമാവുന്നുള്ളൂ എങ്കിലും കാവ്യത്തെപ്പറ്റി സാമാന്യധാരണ വിദ്യാർത്ഥി കൾക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കണം.

**1. ചെറുശ്ശേരി : കാളിയമർദ്ദനം (കൃഷ്ണഗാഥ)**

ബാലകന്മാരുടെ മായി.....

.....മസ്കം കൊണ്ടടിച്ച ചെമ്മേ  
 (എൺപത് വരി)

**2. എഴുത്തച്ഛൻ : ലക്ഷ്മണ സാന്ത്വനം (അദ്ധ്യായ രാമായണം)**

ലക്ഷ്മണവീരൻ സുമിത്രയാമമ്മയെ.....

.....രാഘവൻ തന്നെ പിരിഞ്ഞാൽ പൊറുക്കുമോ?

(അൻപത്തിനാല് വരി)

**3. പുന്താനം : ജ്ഞാനപ്പാന**

സ്ഥാനമാനങ്ങൾ ചൊല്ലിക്കലഹിച്ചു.....

.....നാം വൃഥാ

**4. കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ : രക്തിണി സ്വയംവരം (ഓട്ടൻ തുള്ളൽ)**

കണ്ഡിനവാസികൾ ബോധിക്കേണം.....

.....വേദിക്കരുതേ രക്തിണി നിന്മതി മോദിക്കേണമടുത്തു  
വിവാഹം.

**മൊഡ്യൂൾ 2. വാമൊഴിക്കവിത/മാപ്പിളപ്പാട്ട്**

**14 മണിക്കൂർ**

നാടൻപാട്ട്, വടക്കൻപാട്ട്, മാപ്പിളപ്പാട്ട് എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്തമാർന്നതും തനിമയുള്ളതുമായ സാഹിത്യശാഖയിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം.

**1. നാടൻ പാട്ട് :**

എതു തന്റെ തീണ്ടലാണ്.....

**2. വടക്കൻ പാട്ട് :**

ആറ്റുമണമേൽ ഉണ്ണിയാർച്ച കൂത്തു കാണാൻ പോയ കഥ

ആറ്റുമണമേലെ.....

.....ആ നാടും വീടും കടന്ന് പോയി

**3. മാപ്പിളപ്പാട്ട് :**

മറിയക്കട്ടിയുടെ കത്ത്: പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദർ

(കത്തുപാട്ടിന്റെ ആദ്യഭാഗം മാത്രം)

**മൊഡ്യൂൾ 3. ആദ്യകാല കഥകൾ**

**15 മണിക്കൂർ**

മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പ്രതി നിധാനം ചെയ്യുന്ന കഥകളാണ് 3, 4 മൊഡ്യൂളുകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഓരോ കഥാകൃത്തിന്റേയും ഓരോ രചനകളെ മാത്രമെ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളൂ. എങ്കിലും മുഴുവൻ രചനകളെക്കുറിച്ചും സാമാന്യമായ ധാരണ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കണം.

1. കാത്രൾ : മോതിരം
2. കെ. സരസ്വതി അമ്മ : ഡബിൾ ആക്ട്
3. ഉറൂബ് : രാച്ചിയമ്മ

**മൊഡ്യൂൾ 4 ആധുനിക-ഉത്തരാധുനിക കഥകൾ:**

**15 മണിക്കൂർ**

1. എൻ.പി മുഹമ്മദ് : ഉള്ളൂരക്കം
2. സി.വി ശ്രീരാമൻ : ഒട്ടുചെടി
3. ഗീതാ ഹിരണ്യൻ : ഘരെ ബായ്റെ
4. പ്രമോദ് രാമൻ : തന്തത്താഴ്

**രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ**  
**കോമൺ കോഴ്സ് (മലയാളം)**  
**ബി.എ/ബി. എസ്സി**  
**GMAL2A04T: മലയാളസാഹിത്യം 2**

പഠനസമയം: 64 മണിക്കൂർ  
 ക്രെഡിറ്റ്: 4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

മലയാളകവിതാസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, പുതിയ ഭാവുകത്വങ്ങൾ- ഇവയെപ്പറ്റിയും ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെയും വിമർശനസാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയെപ്പറ്റിയും സാമാന്യധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുക.

**കോഴ്സ് ഔട്ട്കം**

<b>CO1</b>	ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ അറിയുകയും ആസ്വദിക്കുകയും ചെയ്യുക.
<b>CO2</b>	വിമർശന സാഹിത്യ ജനസ്സിനെ പരിചയപ്പെടുകയും വിമർശനമെന്ന സർഗാത്മക പ്രക്രിയയിൽ ഏർപ്പെടുകയും ചെയ്യുക.
<b>CO3</b>	മലയാളകാലാനുക്രമ കവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവവും ഭാവുകത്വപരിണാമവും വിശകലനം ചെയ്യുക.
<b>CO4</b>	മലയാള കവിതയിലെ ആധുനിക-ഉത്തരാധുനിക-സമകാലിക മുഖങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുകയും അവയുടെ അവതരണപരവും പ്രമേയപരവുമായ വ്യതിയാനങ്ങളെ മനസിലാക്കുകയും ചെയ്യുക.
<b>CO5</b>	മലയാളത്തിലെ വിമർശനസാഹിത്യത്തെ പരിചയപ്പെടുകയും സാഹിത്യകൃതികളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുകയും ചെയ്യുക.
<b>CO6</b>	മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ വിമർശകരെയും വിമർശനപദ്ധതികളെയും വിലയിരുത്തുക.

**മൊഡ്യൂൾ 1. കാലാനുക്രമ കവിതകൾ**

**18 മണിക്കൂർ**

മലയാളകവിതയിലെ കാൽപനികത, യഥാതഥപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക. കവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവവും ഭാവുകത്വപരിണാമവും വ്യക്തമാക്കണം. ഓരോ കവിയുടെയും പ്രധാന രചനകളെപ്പറ്റി വിദ്യാർത്ഥികളെ സാമാന്യധാരണയിലേക്ക് നയിക്കേണ്ടതാണ്.

1. കുമാരനാശാൻ

: നളിനി

നല്ല ഹൈമവതഭൂ വിൽ.....

.....പാട്ടുകേട്ടപരമാർന്നു കൗതുകം

- 2. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് : സൂര്യകാന്തി
- 3. ഇടപ്പള്ളി : മണിനാദം

**മൊഡ്യൂൾ 2. ആധുനിക കവിതകൾ**

**16 മണിക്കൂർ**

മലയാള കവിതയുടെ ആധുനികഘട്ടം മുതൽ ഇന്നത്തെ മലയാള കവിത വരെ. പ്രമേയ സ്വീകരണം,

അവതരണം എന്നിവയിലെ വ്യതിയാനങ്ങളെപ്പറ്റി വ്യക്തമായ ധാരണ രൂപപ്പെടണം.

- 1. അക്കിത്തം : കലോപാസകൻ (കരതലാമലകം)
- 2. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ : കുതിരക്കൊമ്പ്
- 3. ആറ്റൂർ : പുത്തൻചൊല്ല്
- 4. സാവിത്രി രാജീവൻ : അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ

**മൊഡ്യൂൾ 3,4 : വിമർശനം/ നിരൂപണം**

**30 മണിക്കൂർ**

മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ വിമർശന രൂപങ്ങളെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.

- 1. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ : അംബ
- 2. മുണ്ടശ്ശേരി : കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസൻ
- 3. കെ.പി അപ്പൻ : മരണത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം  
(ക്ഷോഭിക്കുന്നവരുടെ സുവിശേഷം)
- 4. കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ : സ്ത്രീയില്ലാത്ത മാതൃഭൂമി  
(കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം)
- 5. പി.കെ രാജശേഖരൻ : എഴുത്തും അധികാരവും(അന്ധനായ ദൈവം)



**മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ**  
**കോമൺ കോഴ്സ് (മലയാളം)**  
**ബി.എ/ബി. എസ്സി**  
**GMAL3A07T: മലയാളസാഹിത്യം 3**

പഠനസമയം: 80 മണിക്കൂർ  
 ക്രെഡിറ്റ്: 4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

നാടകം, തിരക്കഥ, ആത്മകഥ, സഞ്ചാരസാഹിത്യം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യശാഖകളെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാമാന്യധാരണ ലഭിച്ചിരിക്കണം.

**കോഴ്സ് ഔട്ട്കം**

<b>CO1</b>	നാടകം എന്ന സാഹിത്യ രൂപത്തെ പരിചയപ്പെടുന്നു.
<b>CO2</b>	ജി ശങ്കരപ്പിള്ള, വയലാ വാസുദേവപിള്ള തുടങ്ങിയവരുടെ നാടക ചിന്തകളെക്കുറിച്ചറിഞ്ഞ് ഭാരതവാക്യം എന്ന നാടകം വിശദമായി പഠിക്കുന്നു.
<b>CO3</b>	ആധുനിക ജനപ്രിയ കലാരൂപമായ സിനിമയെ സംവിധായകന്റെ കല എന്ന ലേഖനത്തെ മുൻനിർത്തി അടുത്തറിയുന്നു.
<b>CO4</b>	തിരക്കഥ എന്ന സാഹിത്യ വിഭാഗത്തെ എം.ടി. വാസുദേവൻനായരുടെ <i>പെരുന്തച്ചൻ</i> എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി വിശദമായി മനസിലാക്കുന്നു.
<b>CO5</b>	വി.ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട്, പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ, റോസി താമസ് തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികളെ മുൻനിർത്തി ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം എന്നീ സാഹിത്യ ശാഖകളെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുന്നു.
<b>CO6</b>	സഞ്ചാര സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചറിയുകയും രാജൻ കാക്കനാടന്റെ <i>ഹിമാവാന്റെ മുകത്തട്ടിൽ</i> എന്ന കൃതി വിശദമായി പഠിക്കുകയും ചെയ്യുക.

**മൊഡ്യൂൾ 1 : നാടകം**

**22 മണിക്കൂർ**

നാടകം, നാടകസാഹിത്യചരിത്രം എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായ അറിവ് ലഭിച്ചിരിക്കണം.

1. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള : ഭാരതവാക്യം
2. വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള : തനതു നാടക ദർശനം (ലേഖനം)  
(നാടകങ്ങൾ, നാടക പഠനങ്ങൾ)

**മൊഡ്യൂൾ 2 : തിരക്കഥ**

**22 മണിക്കൂർ**

ചലച്ചിത്രകലയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യമായ അറിവ്. തിരക്കഥ എന്ന സാഹിത്യവിഭാഗത്തെ പരിചയപ്പെടൽ

- 1. എം. ടി വാസു ദേവൻ നായർ : പെരുന്തച്ചൻ( തിരക്കഥ)
- 2. അടൂർ ഗോപാല കൃഷ്ണൻ : സംവിധായകന്റെ കല (ലേഖനം)  
(സിനിമയുടെ ലോകം)

**മൊഡ്യൂൾ 3 : ആത്മകഥ/ സ്മരണ**

**15 മണിക്കൂർ**

ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടൽ

- 1. വി.ടി. ഭദ്രതിരിപ്പാട് : കെടാത്ത തീനാളങ്ങൾ  
(കണ്ണീരും കിനാവും)
- 2. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ : പുഷ്പഗോപുരം  
(കവിയുടെ കാൽപ്പാടുകൾ)
- 3. റോസി തോമസ് : നീലക്കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞ പച്ചക്കുതിര  
(ഇവനെന്റെ പ്രിയ സി.ജെ)
- 4. ഇച്ചര വാര്യർ : കരുതിവെച്ച ഒരിലച്ചോറ്  
(ഒരച്ഛന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ)

**മൊഡ്യൂൾ 4 : സഞ്ചാരസാഹിത്യം**

**21 മണിക്കൂർ**

മലയാള സഞ്ചാരസാഹിത്യ ശാഖയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുക.

- 1. രാജൻ കാക്കനാടൻ : ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ

**നാലാം സെമസ്റ്റർ**  
**കോമൺ കോഴ്സ് (മലയാളം)**  
**ബി.എ/ബി. എസ്സി**  
**GMAL4A08T: മലയാളസാഹിത്യം 4**

പഠനസമയം: 80 മണിക്കൂർ  
 ക്രെഡിറ്റ്: 4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

ഭാഷ, എഴുത്ത്, വിവർത്തനം, സംസ്കാരപഠനം എന്നിവക്കൊപ്പം നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**കോഴ്സ് ഔട്ട്കം**

<b>CO1</b>	മലയാള ഭാഷയെയും ആശയവിനിമയത്തെയും കുറിച്ച് അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുന്നു
<b>CO2</b>	ശരിയായ രീതിയിലുള്ള ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും സൗന്ദര്യമകവിദ്യാഭ്യസത്തിന്റെ അപര്യാപ്ത ബോധ്യപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുക.
<b>CO3.</b>	വിവർത്തനപ്രക്രിയയും വിവർത്തനരീതികളും അടുത്തറിയുന്നു. ഒരു സാംസ്കാരിക പ്രക്രിയ എന്നനിലയിൽ വിവർത്തനത്തെ പാഠഭാഗങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പഠിക്കുന്നു.
<b>CO4</b>	ഉപന്യാസരചന വാക്യങ്ങളിലെ തെറ്റ് തിരുത്തൽ സംഗ്രഹിക്കൽ തുടങ്ങിയവയിൽ പരിശീലനം നേടുക.
<b>CO5</b>	പാഠഭാഗങ്ങളായ ലേഖനങ്ങളിലൂടെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിൽ അവഗാഹം നേടുന്നു.
<b>CO6</b>	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യശാഖയുടെ ചരിത്രത്തെയും അതിന്റെ പ്രത്യേകതകളെയും നന്തനാരുടെ അനുഭവങ്ങൾ മുൻനിർത്തി പഠിക്കുന്നു.

**മൊഡ്യൂൾ 1. ലേഖനങ്ങൾ**

**20 മണിക്കൂർ**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1. കെ.എം പ്രഭാകരവാര്യർ     | : ഭാഷയും ആശയവിനിമയവും<br>(ഭാഷയും മനശ്ശാസ്ത്രവും)  |
| 2. സി. വി. വാസുദേവഭട്ടതിരി | : വൃഥാസമൃദ്ധത (നല്ല മലയാളം)                       |
| 3. എം. എൻ കാരശ്ശേരി        | : തീറ്റയും ജനാധിപത്യവും,<br>ഭംഗിവാക്ക് (തായ്മൊഴി) |

4. പി. പവിത്രൻ

: ഡോക്ടർമാരുടെ രോഗം, വേണ്ടത്  
സൗന്ദര്യാത്മക വിദ്യാഭ്യാസം  
(മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരം)

**മൊഡ്യൂൾ 2 : വിവർത്തനം**

**23 മണിക്കൂർ**

വിവർത്തനം - നിർവ്വചനങ്ങൾ - പൊതു തത്വങ്ങൾ, വിവർത്തനരീതികൾ - ലിപ്യന്തരണം. വിവർത്തനത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ധർമ്മം എന്നിവയെ കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുക.

1. കെ.പി ശങ്കരൻ

: അപ്രാപ്യമായ ഒരു വിതാനം  
(ലേഖനം)

2. റൂമി

: വ്യാജ സൂചനകൾ (കവിത)  
(വിവർത്തനം. കെ. ജയകുമാർ)

3. ഓംപ്രകാശ് വാൽമീകി

: എച്ചിൽ (ത്യാഗി ഇന്റർ കോളേജ്  
ഗ്രാമത്തിനു പുറത്താണ്.....കടന്ന്  
വന്നിരുന്നു എന്ന് നിസ്സംശയം വരെ)

കൂടാതെ,

ആശയവിനിമയരീതികളുടെ പരിശീലനം പൊതുവിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യാസ രചന പരിശീലിക്കൽ, വാക്യങ്ങളിലെ തെറ്റ് തിരുത്താൻ പഠിക്കുക, സത്ത ചോർന്ന് പോകാതെ സംഗ്രഹിക്കാൻ പരിശീലിക്കുക.

**മൊഡ്യൂൾ 3 : സാംസ്കാരിക ചരിത്രം**

**12 മണിക്കൂർ**

1. എം. ഗോവിന്ദൻ

: അറിവിന്റെ ഫലങ്ങൾ  
(എം. ഗോവിന്ദന്റെ ഉപന്യാസങ്ങൾ)

2. എം.വി വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി

: വ്യക്തിനാമപഠനങ്ങൾ  
(നാട്ടറിയും നാമപഠനവും  
6.1 മുതൽ 6.6 വരെ ഭാഗങ്ങൾ)

3. എം. കെ സാനു

: മനുഷ്യരെല്ലാം സോദരർ  
(നാരായണഗുരുസ്വാമി -അദ്ധ്യായം12)

**മൊഡ്യൂൾ 4 : നോവൽ**

**25 മണിക്കൂർ**

1. നന്ദനാർ

: അനുഭവങ്ങൾ

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ  
കോമൺ കോഴ്സ് (മലയാളം)  
ബി.കോം /ബി.ബി.എ

**GMAL1A02T: മലയാള സാഹിത്യ പഠനം1**

പഠനസമയം: 80 മണിക്കൂർ  
ക്രെഡിറ്റ്: 4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

വാണിജ്യ ശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മലയാള സാഹിത്യത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടാൻ അവസരം നൽകുകയും സാഹിത്യത്തിൽ താൽപ്പര്യം ജനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക

**കോഴ്സ് ഔട്ട്കം**

<b>CO1</b>	ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
<b>CO2</b>	മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ ശൈലീപരവും പ്രമേയപരവുമായി വിലയിരുത്തുക.
<b>CO3</b>	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യശാഖയുടെ ചരിത്രത്തെയും അതിന്റെ പ്രത്യേകതകളെയും നൂറു സിംഹാസനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പഠിക്കുന്നു.
<b>CO4</b>	സഞ്ചാര സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചറിയുകയും എൻ.പ്രഭാകരന്റെ കുടക് യാത്രകൾ എന്ന കൃതി വിശദമായി പഠിക്കുകയും ചെയ്യുക.

**മൊഡ്യൂൾ 1. ലേഖനങ്ങൾ 26 മണിക്കൂർ**

- 1. എം.പി.പോൾ : സൗന്ദര്യ നിരീക്ഷണം
- 2. എസ്.ഗുപ്തൻ നായർ : സ്വാതിയുടെ സന്നിധിയിൽ
- 3. എം.എൻ വിജയൻ : സ്വർണ്ണമൽത്യങ്ങൾ
- 4. സുകുമാർ അഴീക്കോട് : മതവും മതങ്ങളും

**മൊഡ്യൂൾ 2. കഥകൾ 19 മണിക്കൂർ**

- 1. സുചിമുഖി : മലയാറ്റൂർ
- 2. അയൽ രാജാവ് : എം.സുകുമാരൻ
- 3. ഒരിതൾ : മാനസി

**മൊഡ്യൂൾ 3. നോവൽ 20 മണിക്കൂർ**

- 1. നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ : ജയമോഹൻ

**മൊഡ്യൂൾ 4 യാത്രാവിവരണം 15 മണിക്കൂർ**

- 1. കുടക് യാത്രകൾ : എൻ.പ്രഭാകരൻ

**രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ**  
**കോമൺ കോഴ്സ് (മലയാളം)**  
**ബി.കോം /ബി.ബി.എ**

**GMAL2A05T: മലയാള സാഹിത്യ പഠനം2**

പഠനസമയം: 80 മണിക്കൂർ  
 ക്രെഡിറ്റ്: 4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

മലയാളകവിതാസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ, പുതിയ ഭാവുകത്വങ്ങൾ-ഇവയെപ്പറ്റിയും ആത്മകഥയുടെയും നാടകസാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയെപ്പറ്റിയും സാമാന്യധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുക.

**കോഴ്സ് ഔട്ട്കം**

<b>CO1</b>	മലയാളകവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവവും ഭാവുകത്വപരിണാമവും വിശകലനം ചെയ്യുക.
<b>CO2</b>	മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ ശൈലീപരവും പ്രമേയപരവുമായി വിലയിരുത്തുക.
<b>CO3</b>	നാടകം എന്ന സാഹിത്യ രൂപത്തെ പരിചയപ്പെടുന്നു.
<b>CO4</b>	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം എന്നീ സാഹിത്യ ശാഖകളെക്കുറിച്ചുപഠിക്കുന്നു.

**മൊഡ്യൂൾ 1. കവിതകൾ 20 മണിക്കൂർ**

1. എന്റെ ഭാഷ : വള്ളത്തോൾ
2. മഴവിന്റെ കഥ : ബാലാമണിയമ്മ
3. സഫലമീയാത്ര : എൻ.എൻ.കക്കാട്

**മൊഡ്യൂൾ 2. കഥകൾ 25 മണിക്കൂർ**

1. ബംഗ്ലാവ് : ടി.വി.കൊച്ചുബാവ
2. ദുഷ്യന്തൻ മാഷ് : വി.കെ.എൻ
3. തായ്കലം : സാരാജോസഫ്
4. മോദസ്ഥിതനായത്ത് വസിപ്പ മലപോലെ : എസ്.ഹരീഷ്

**മൊഡ്യൂൾ 3:നാടകം 15 മണിക്കൂർ**

1. സാകേതം : സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ

**മൊഡ്യൂൾ 4:ആത്മകഥ/ജീവചരിത്രം 20 മണിക്കൂർ**

1. ഒരു സിന്ദൂരപ്പൊട്ടിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക് : ഒ.വി.വിജയൻ
2. ഷാരോണിലെ റോസാപ്പൂക്കു : വൈക്കംചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ
3. പാവക്കുട്ടി : മാധവിക്കുട്ടി

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ  
കോമൺ കോഴ്സ് (മലയാളം)  
ബി.എസ്.സി അദർ പാറ്റേൺ

**GMAL1A03T: മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും -1**

പഠനസമയം: 80 മണിക്കൂർ  
ക്രെഡിറ്റ്: 4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

പരമ്പരാഗതമല്ലാത്ത സയൻസ് വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ശാസ്ത്ര സാംസ്കാരിക മേഖലകളിലേക്ക് മാതൃഭാഷയിലൂടെ ചെന്നെത്താനുള്ള അവസരം നൽകുക. വിവിധ സാഹിത്യ രൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**കോഴ്സ് ഔട്ട്കം**

<b>CO1</b>	ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
<b>CO2.</b>	മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ ശൈലീപരവും പ്രമേയപരവുമായി വിലയിരുത്തുക.
<b>CO3</b>	സഞ്ചാര സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചറിയുകയും വിശദമായി പഠിക്കുകയും ചെയ്യുക.
<b>CO4</b>	മലയാളകവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം വിശകലനം ചെയ്യുക

**മൊഡ്യൂൾ 1. ലേഖനങ്ങൾ 15 മണിക്കൂർ**

- 1. കലയും ആവിഷ്കാരവും : നിത്യചൈതന്യയതി
- 2. ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് ഭൂമി വിറ്റാൽ : സിയാറ്റിൽ മൂപ്പൻ
- 3. കണ്ടൽ ജീവിതം : പൊക്കുടൻ

**മൊഡ്യൂൾ 2. കഥകൾ 20 മണിക്കൂർ**

- 1. വേണ്ടാം കടി : കോവിലൻ
- 2. ലോല : പത്മരാജൻ
- 3. ഒത്തുതീർപ്പുകൾ : അഷിത

**മൊഡ്യൂൾ 3. യാത്രാവിവരണം 20 മണിക്കൂർ**

- 1. കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ : എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്

**മൊഡ്യൂൾ 4 കവിത 25 മണിക്കൂർ**

- 1. ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും : ഇടശ്ശേരി
- 2. കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ : സുഗതകുമാരി
- 3. മീരപാട്ടുന്നു : സച്ചിദാനന്ദൻ
- 4. പലപോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ : കെ.ജി.എസ്

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ  
കോമൺ കോഴ്സ് (മലയാളം)  
ബി.എസ്.സി അദർ പാറ്റേൺ

**GMAL1A06T: മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും -1**

പഠനസമയം: 80 മണിക്കൂർ  
ക്രെഡിറ്റ്: 4

**ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ**

മലയാളകവിതാസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ, പുതിയ ഭാവുകത്വങ്ങൾ-ഇവയെപ്പറ്റിയും ആത്മകഥയുടെയും നാടകസാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയെപ്പറ്റിയും സാമാന്യധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുക.

**കോഴ്സ് ഔട്ട്കം**

<b>CO1</b>	മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ ശൈലീപരവും പ്രമേയപരവുമായി വിലയിരുത്തുക.
<b>CO2</b>	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യശാഖയുടെ ചരിത്രത്തെയും അതിന്റെ പ്രത്യേകതകളെയും നൂറു സിംഹാസനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പഠിക്കുന്നു.
<b>CO3</b>	നാടകം എന്ന സാഹിത്യ രൂപത്തെ പരിചയപ്പെടുന്നു.
<b>CO4</b>	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം എന്നീ സാഹിത്യ ശാഖകളെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുന്നു.

**മൊഡ്യൂൾ 1. കഥകൾ 25 മണിക്കൂർ**

1. ഒരു മനുഷ്യൻ : ബഷീർ
2. വൻമരങ്ങൾ വിഴുന്വോൾ : എൻ.എസ്.മാധവൻ
3. പയറുവള്ളികളിൽ ഇനി നമ്മളൊക്കെ: പ്രിയ എ.എസ്

**മൊഡ്യൂൾ 2. നോവൽ 20 മണിക്കൂർ**

1. എൻമകജെ : അംബികസുതൻ മങ്ങാട്

**മൊഡ്യൂൾ 3: നാടകം 15 മണിക്കൂർ**

1. ഭഗവതം : എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള

**മൊഡ്യൂൾ 4: ആത്മകഥ/ജീവചരിത്രം 20 മണിക്കൂർ**

1. പാവം മനുഷ്യൻ : ചെറുകാട്
2. സന്താനഗോപാലം : എം.എൻ.പാലൂർ
3. ഉത്സവകാലം : ചന്ദ്രമതി